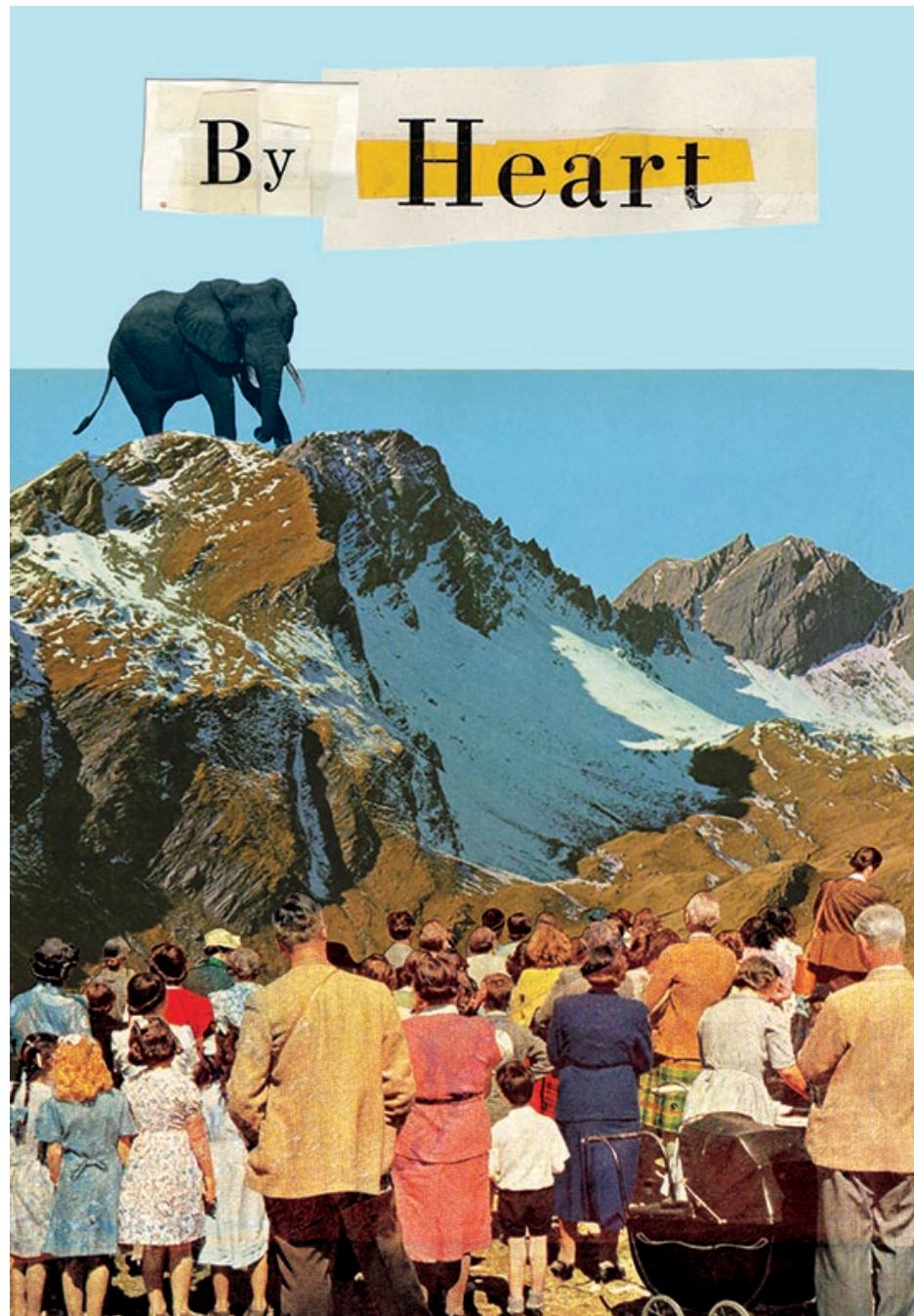


# BY HEART

de Tiago Rodrigues / Mundo Perfeito



estreia Novembro 2013 / Teatro Maria Matos, Lisboa

Em *By heart*, Tiago Rodrigues ensina um poema a 10 pessoas. Essas 10 pessoas nunca viram o espectáculo e não faziam ideia que poema iam aprender de cor à frente do público. Enquanto os ensina, Tiago Rodrigues vai desfiando histórias sobre a sua avó quase-cega misturadas com histórias sobre escritores e personagens de livros que, de algum modo, estão ligados à sua avó e a ele próprio. Esses livros também estão lá, em palco, dentro de caixotes de fruta. E à medida que cada par de versos vai sendo ensinado ao grupo de 10 pessoas, vão emergindo ligações improváveis entre o vencedor do Nobel Boris Pasternak, uma cozinheira do norte de Portugal e um programa de televisão holandês chamado Beleza e Consolação. E o mistério da escolha do poema que as 10 pessoas decoram vai sendo esclarecido.

*By heart* é uma peça sobre a importância da transmissão, do invisível contrabando de palavras e ideias que apenas guardar um texto na memória pode oferecer. É sobre um teatro que se assume como esse lugar de transmissão do que não pode ser medido em metros, euros ou bytes. É sobre o esconderijo seguro que os textos proibidos sempre encontraram nos nossos cérebros e nos nossos corações, garantia de civilização mesmo nos tempos mais bárbaros e desolados. Como diria o professor de literatura George Steiner numa entrevista ao programa de televisão Beleza e Consolação: “Assim que 10 pessoas sabem um poema de cor, não há nada que a KGB, a CIA ou a Gestapo possam fazer. Esse poema vai sobreviver”. Em última análise, *By heart* é uma recruta para a resistência que só termina quando os 10 guerrilheiros souberem o poema de cor.

texto, encenação e interpretação: **Tiago Rodrigues**

*texto com fragmentos e citações de William Shakespeare, Ray Bradbury, George Steiner, Oliver Sacks, Joseph Brodsky, entre outros*

cenário, adereços e figurino: **Magda Bizarro**

apoio técnico: **André Calado**

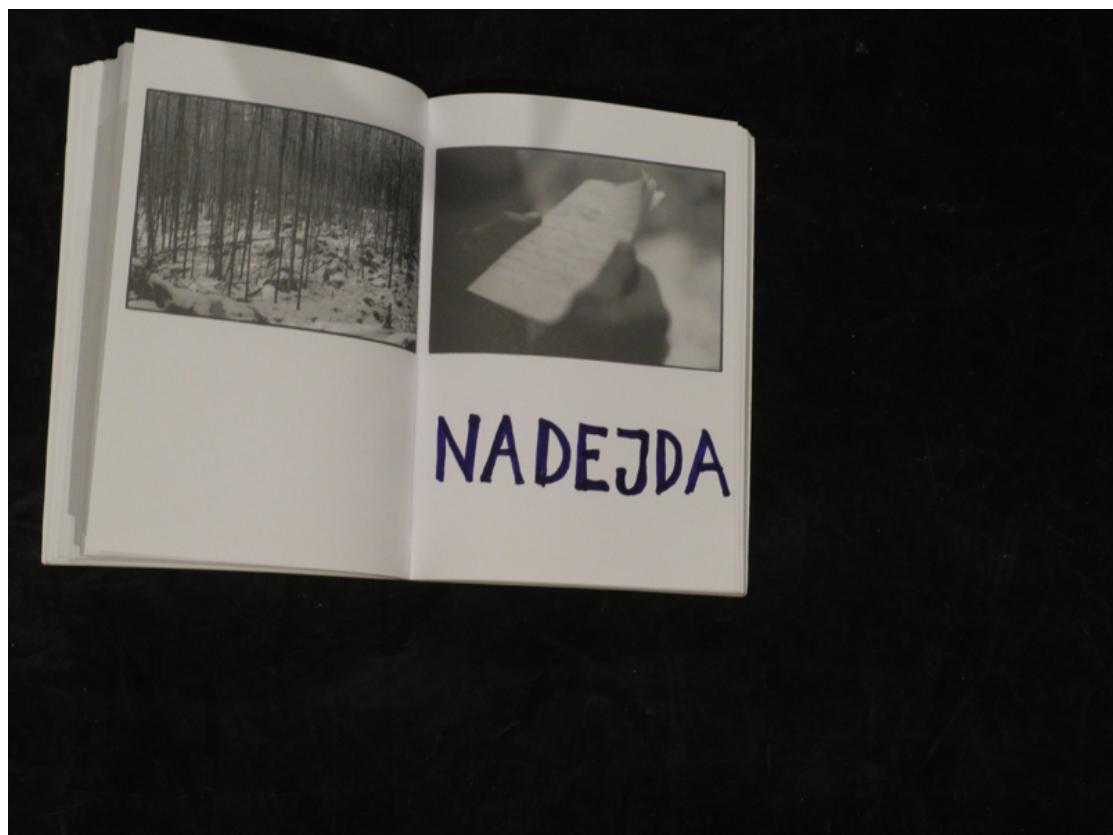
imagem do cartaz: **Westwood & Strides**

direção de produção e fotografia de cena: **Magda Bizarro**

assistência de produção: **Rita Mendes**

produção: **Mundo Perfeito**

coprodução: **O Espaço do Tempo, Maria Matos Teatro Municipal**



## **apresentações**

estreia

Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal

20, 21, 22 e 23 Novembro de 2013

### **2014**

13 e 14 Março 2014 – Centro Cultural Vila Flor, Guimarães (PT)

21 de Março 2014 – Alhondiga, Bilbao (ES)

27 de Março 2014 – Teatro Micaelense, Ponta Delgada (PT)

3 Maio 2014 – Cine-teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço (PT)

3 a 23 de Novembro 2014 – Théâtre de la Bastille, Paris (FR)

21 Novembro de 2014 – Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida, Montijo (PT)

22 Novembro 2014 – Cineteatro Municipal João Mota, Sesimbra (PT)

## TIAGO RODRIGUES

**Tiago Rodrigues** (nascido em 1977) é um actor, dramaturgo e encenador cujo teatro subversivo e poético o afirmou como um dos mais relevantes jovens artistas portugueses. O seu ritmo de trabalho é surpreendente: com a sua companhia, Mundo Perfeito, criou cerca de 30 peças durante a última década. Tem também colaborado com outras companhias, coreógrafos e cineastas, assim como tem dedicado uma parte da sua actividade ao ensino, à curadoria e ao desenvolvimento de projectos artísticos comunitários. O seu trabalho tem sido apresentado nalguns dos mais importantes teatros e festivais da Europa, América Latina e Médio Oriente. Rodrigues tem colaborado com artistas da Bélgica, Líbano, Holanda e Brasil. Profundamente enraizado numa tradição de teatro colectivo, as suas últimas peças destacam-se pela forma como manipulam documentos com ferramentas teatrais, combinando as vidas pública e privada e desafiando a nossa percepção de fenómenos históricos e sociais.

## mundo perfeito

O Mundo Perfeito tem combatido as forças do mal desde 2003, ano em que nasceu na cozinha de um T2 na Amadora. O seu nome traduz a ironia dum olhar crítico sobre o presente e o idealismo dum olhar optimista face ao futuro. É também um nome que faz as pessoas sorrir, seja por que razão for.

Organizado em volta do trabalho artístico de Tiago Rodrigues, que partilha a direcção com Magda Bizarro, o Mundo Perfeito é reconhecido pela qualidade do seu trabalho, por uma actividade intensa e pela permanente tentativa de inovar e de se reinventar. Além de produzir o trabalho artístico de Tiago Rodrigues, esta pequena estrutura destaca-se também pelo trabalho com autores e no campo da nova dramaturgia, tal como pelo espírito de colaboração com artistas nacionais e internacionais. No plano da dramaturgia, o Mundo Perfeito organizou o projecto “Urgências”, que deu origem a três espectáculos e levou à cena mais de duas dezenas de peças de dramaturgos portugueses. Recentemente, em "Hotel Lutécia", Tiago Rodrigues dirigiu textos de alguns dos mais importantes novos autores portugueses a par de textos inéditos de criadores internacionais como Tim Etchells ou Nature Theatre of Oklahoma. Ainda nível da colaboração com artistas internacionais, destacam-se as criações “Berenice”, em co-produção com a companhia belga tg STAN, “Yesterday’s Man”, de Tiago Rodrigues com os artistas libaneses Tony Chakar e Rabih Mroué, e o projecto "Estúdios", que desde 2008 tem dado origem a vários espectáculos, promovendo a colaboração de artistas portugueses com criadores norte-americanos, holandeses, belgas, croatas, franceses, escoceses, congoleses e brasileiros. Contando com mais de três dezenas de produções, o Mundo Perfeito já apresentou os seus trabalhos em teatros e festivais em vários países como Portugal, França, Reino Unido, Noruega, Suécia, Espanha, Eslovénia, Suíça, Líbano, Brasil, Itália, Bélgica, Holanda e Singapura. Nos últimos anos, o Mundo Perfeito tem apostado no trabalho de alguns jovens criadores e continuará a produzir artistas emergentes.

Entre os trabalhos mais recentes produzidos pelo Mundo Perfeito, destacam-se “Se uma janela se abrisse” (nomeado para o prémio de Melhor Espectáculo de 2010 pela SPA), “Hotel Lutécia”, “Tristeza e alegria na vida das girafas” e “Três dedos abaixo do joelho” (nomeado para a categoria de Melhor Texto Português Representado em 2012 e premiado na categoria de Melhor Espectáculo de 2012 pela SPA; vencedor dos Globos de Ouro na categoria Melhor Peça de Teatro 2012), exemplos de uma busca permanente de novas formas de combater as forças do mal.

*O Mundo Perfeito é uma estrutura financiada por Governo de Portugal / Secretário de Estado da Cultura / DGArtes , residente no alkantara e associada a O Espaço do Tempo.*

**mundo**perfeito

R. José Augusto Seabra, 17-4B 1500-675 Lisboa  
T. +351 966 464 069  
[geral@mundoperfeito.pt](mailto:geral@mundoperfeito.pt)    [www.mundoperfeito.pt](http://www.mundoperfeito.pt)